

**20. INTERNATIONALES  
BODENSEEFESTIVAL 2008**



# **I himmelen och på jorden**

Im Himmel und auf Erden  
Skandinavische Chormusik der Spätromantik

## **Vokalensemble cantemus Weinfelden**

**Elisabeth Meyer** Sopran | **Carl Ackerfeldt** Bariton

**Karl Raas** Orgel | **Heinz Meyer** Leitung

**ST. GALLEN** | Kirche St. Maria Neudorf

Samstag | 26. April | 20 Uhr

**KREUZLINGEN** | Kirche St. Stefan Emmishofen

Sonntag | 27. April | 17 Uhr

**WEINFELDEN** | Kirche St. Johannes

Sonntag | 27. April | 20 Uhr

**EINTRITT FREI – KOLLEKTE**

  
**cantemus**

# **AUFBRUCH ZUR MODERNE**

Artist in residence **HEINRICH SCHIFF**

[www.bodenseefestival.de](http://www.bodenseefestival.de)

# „I himmelen och på jorden“ - „Im Himmel und auf Erden“

*Gotteslob und Naturschilderung in skandinavischer Chormusik der Spätromantik*

Dem diesjährigen Thema des Bodenseefestivals entsprechend, umfasst das Programm des Vokalensembles cantemus Weinfelden Musik, die zwischen 1870 und 1930 entstanden ist, eine für die skandinavische Chorbewegung besonders fruchtbare Übergangszeit.

In seinen Konzerten möchte das Vokalensemble dem interessierten Konzertpublikum eine repräsentative Auswahl dieses großartigen, hierzulande noch wenig bekannten Chorrepertoires näher bringen.

Komponisten wie August Söderman, Edvard Grieg, Wilhelm Peterson-Berger, Hugo Alfvén, Otto Olsson, Toivo Kuula, Gustaf Nordqvist, Oskar Lindberg oder Lars-Erik Larsson schufen zwischen 1870 und 1930 eine unendliche Fülle großartiger Chormusik für viele hervorragende skandinavischen Chöre. Das Konzertprogramm schöpft

aus dieser Vielfalt und lobpreist in geistlichen Werken Gott und seine Schöpfung und beschreibt in weltlichen Chorliedern die Schönheiten der erwachenden Natur.

Unter der Leitung von Heinz Meyer, der dem schwedischen Musikleben seit bald 25 Jahren eng verbunden ist, singt cantemus die schwedischen, norwegischen und finnischen Werke in den Originalsprachen. Die Mehrzahl der Werke erklingt a cappella.

Der ehemalige St. Galler Domorganist Karl Raas spielt Orgelwerke von Emil Sjögren und begleitet Solisten und Chor in einigen Werken.

Elisabeth Meyer und Carl Ackerfeldt, zwei junge, aufstrebende Gesangssolisten der Opernhochschule Stockholm, lassen durch ihre authentischen Interpretationen ein Stück skandinavisches „Himmels auf Erden“ durchschimmern.

## **Wir danken folgenden Institutionen und Sponsoren für die Unterstützung ganz herzlich:**

Lotteriefonds des Kantons Thurgau  
Dr. Heinrich Mezger-Stiftung, Weinfelden  
Thurgauer Kantonalbank  
Migros Kulturprozent  
Arnold Billwiller Stiftung, St. Gallen  
Stadt Kreuzlingen  
Stadt St. Gallen  
Gemeinde Weinfelden  
Credit Suisse, Kreuzlingen  
Blumenraum Franziska Bürgi Rey & Team,  
Kreuzlingen

## **Unsere nächsten Konzerte:**

Freitag, 20. Juni, 2008  
Serenade zu „Midsommar“  
Schloss Arenenberg, Salenstein

Sonntag, 7. Dezember, 2008  
Konzert „Ave Maria“  
Katholische Kirche, Weinfelden

## **Infos:**

appassionata Kulturmanagement  
Susanne Gisin  
Müller-Thurgau-Straße 7  
CH-8274 Tägerwilten  
Tel. +41-(0)71-669 21 04  
susanne.gisin@appassionata.ch  
www.appassionata.ch

[www.bodenseefestival.de](http://www.bodenseefestival.de)