Musizieren mit Blech

Sonus Brass Ensemble: Von Barock bis Jazz

Als «Blecharbeiter» treten sie vor Schülern auf, die Mitglieder des Sonus Brass Ensembles. Am eindrücklichen Konzert an der Bischofszeller Rosen- und Kulturwoche boten die Profimusiker neben Ausschnitten aus ihrem Showprogramm einen Querschnitt durch die Musikgeschichte vom Mittelalter über den Barock bis hin zum Jazz. Mit zwei Trompeten, Posaune, Horn und Tuba agieren die vier Musiker und die Hornistin mit einer spürbaren Spielfreude und hoher musikalischer Präsenz. Ob melancholisch oder artistisch, was das Ensemble dem Publikum in der Marktgasse vorführte, begeisterte restlos und hatte einen hohen Unterhaltungswert. Einen Sonderapplaus erhielt der ehemalige Dirigent der Stadtmusik Bischofszell, Attila Krako, für sein Engagement im Ensemble. Klar, dass am Schluss des abwechslungsreichen Konzerts trotz drohender Gewitterwolken und Donnergrollen noch vier Zugaben gegeben werden mussten. Musiker wie auch das Publikum hofften, sich wieder einmal zu begegnen. (sb)

Bild: Erwin Schönenberger

Musik und Show: Blechmusik mit «Sonus Brass» auf der Rathausbühne.